

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

На заседаниях Правления СК СПб

18 марта состоялось очередное заседание Правления СК СПб.

Присутствующим был представлен проект концертных программ 52-го фестиваля «Петербургская музыкальная весна» (10 – 24 мая 2016 г.). В ходе обсуждения члены Правления признали фестивальные концертные программы насыщенными, творчески содержательными и утвердили их. (Пресс-релиз 52-ой «Петербургской музыкальной весны» и ее подробные концертные программы опубликованы в настоящем выпуске информационного бюллетеня). Также рассматривались и организационно-финансовые аспекты предстоящего фестиваля, которые были оценены как вполне приемлемые.

В преддверии перевыборного Общего собрания члены Правления подвели итоги деятельности руководящих структур и подразделений СК и ДК за период 2011 – 2016 гг. Обсуждались достижения и проблемные моменты в жизни организации, которые находились в центре внимания 40-а заседаний Правления за означенный период. Среди них – рассмотрение и утверждение творческих акций Союза; прием в члены организации; выдвижение членов СК на почетные звания, государственные награды, стипендии, материальную помощь; обсуждение отчетов руководителей союзных структур и смежных организаций; принятие коллективных решений по существенным тактическим и стратегическим направлениям деятельности СК СПб... (Подробные отчеты о тематике заседаний Правления см. в ежемесячных выпусках информационных бюллетеней за сезоны 2011 – 2-16 гг.).

На этом Правление СК СПб нынешнего созыва исчерпало пятилетний срок своих полномочий.

Петербургские композиторы и музыковеды – в музыкальной жизни России

20 февраля в Гатчинской филармонии состоялся концерт в честь 35-летия Хоровой школы «Апрель» (г. Гатчина). В концерте были исполнены произведения В. Огороднова, С.Екимова, С. Плешака. Исполнители – Женский хор «Апрель», детский хор Хоровой школы «Апрель» (руководители – Виктор и Виктория Огородновы).

27 февраля в Гатчинской филармонии состоялся концерт, посвящённый 100-летию выдающегося музыкального педагога Д.Е.Огороднова. В программе прозвучали произведения Д.Шостаковича, В.Огороднова, М.Журавлёва, С. Екимова, А.Логинова. Исполнители – Женский хор «Апрель», коллективы Хоровой школы «Апрель» (художественный руководитель – В.Огороднов, руководители – В. Огороднова, М. Каплан, Е.Косарева, Н.Соболева). Солисты – Т.Шарова, З.Журавлёва, А.Комкова, В.Майер, В.Огороднова, Е.Локоть, И.Хаймов. Концертмейстеры – А.Махлаевский, М.Огороднов, В. Огороднова, Е. Смирнова.

27 марта в Москве в музее-квартире А. Н. Толстого на открытии III Международного фестиваля музыки для виолончели им. П. И. Юргенсона в исполнении Е.Прокошина (виолончель) и Е.Баженова (фортепиано) впервые прозвучала пьеса В.Пигузова «Патетическая элегия» для виолончели и фортепиано. В исполнении Е. Прокошина и А.Семеновского публика вновь услышала Tango pour couple de violoncelles Б. Тищенко. Тем же вечером, в память об И. Цеслюкевич было исполнено её «Мимолётное танго» (Е.Воронцова – кларнет, Е. Прокошин – виолончель, Е. Баженов – фортепиано). «Мимолётное танго» прозвучало также ещё в двух фестивальных концертах: 31 марта в гостиниой Юргенсона и 2 апреля в ДМШ имени П. И. Юргенсона. В этих концертах партию фортепиано исполнила И. Девяткина.

1 апреля в Арт-галерее Большого зала Санкт-Петербургской государственной филармонии состоялся концерт-презентация CD "Otto e Mezzo" – альбом камерных сочинений М.Крутика. Исполнители: М. Крутик (скрипка), С. Чирков (баян), Е. Кривошеин (кларнет), Е. Григорьева (виолончель), Н. Мажара (фортепиано).

24 апреля в Большом зале Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова состоялся вечер хоровой музыки, в программе которого прозвучал Концерт для смешанного хора a cappella Е.Петрова «Гори, солнце, ярче». Исполнители: Хор студентов Санкт-Петербургской государственной консерватории, художественный руководитель – В.Успенский.

**Петербургские композиторы и музыковеды –
в зарубежной музыкальной жизни**

30 марта в Концертном зале городского колледжа Лос-Анджелеса (США) прозвучало произведения М.Крутика *Virgo* для флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано. Исполнители: ансамбль новой музыки *Brightwork*.