

**КАЛЕНДАРЬ ТВОРЧЕСКОЙ
И КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ**

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА»

53-й международный фестиваль

11 – 25 мая 2017 года

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

Четверг, 11 мая

К 100-летию Октября

«РЕВОЛЮЦИЯ АЛЕКСАНДРА БЛОКА»

Концерт-открытие фестиваля

I отделение

Слонимский – «Голос из хора», кантата для солистов, смешанного хора, органа и камерного оркестра. Стихи А.Блока

II отделение

Салманов – «Двенадцать», оратория-поэма для хора и симфонического оркестра. Стихи А.Блока

Исполнители:

Санкт-Петербургский государственный
академический симфонический оркестр

дирижер – **А.Титов**

Хор студентов Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова
художественный руководитель – **В.Успенский**

Хор Театра оперы и балета Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова
художественный руководитель – **Ю.Хуторецкая**

Солисты – **Л.Поминова, М.Гаврилов, Е.Панченко**

БЗФ

Начало в 19 часов

Пятница, 12 мая

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»

Концерт I

I отделение

Биберган – Три романса для тенора и фортепиано. Стихи М. Лермонтова
(К 80-летию композитора)

Москаев – «К свету», фантазия для скрипки и фортепиано

Первое исполнение

Круглик – Соната для малой домры и фортепиано

Первое исполнение

II отделение

Друх – «Агония» для аккордеона

Кладницкий – Соната-фантазия для скрипки и фортепиано
(к 85-летию композитора)

Пэн-Чернов – Вокальный цикл для баритона и фортепиано, соч.47. Слова Ж. Превра
(к 100-летию композитора)

Исполнители:

**Д.Колеушко, С.Заборин, А.Коробкина, К.Гаврилова, А. Чулкова, Ю.Тарасевич,
А.Коломийцев, Г.Жучковский, Н.Яковлева**

ДК

Начало в 19 часов

Суббота, 13 мая

«СПб – США: МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПЕРЕКЛИЧКИ»

Вечер инструментальной музыки петербургских и американских композиторов

I отделение

Копленд – Квартет для скрипки, альты, виолончели и фортепиано

Тищенко – Квинтет для двух скрипок, альты, виолончели и фортепиано

II отделение

Корчмар – Прелюдия, fuga и хорал для двух фортепиано. Памяти Сезара Франка

Бернштейн – Симфонические танцы из мюзикла «Вестсайдская история». Аранжировка
для двух фортепиано Д.Мусто

Исполнители:

Струнный квартет *Mathaus* в составе:
А. Коробкина, А. Стародубцев, Ф. Буин, Д. Степанова

**Н. Грачева, Л. Шелипов, И. Монгуш, Т. Чеклина, К. Гаврилова, А. Кашпурин,
Д. Абдурасулова, Н. Эрте**

Вступительное слово – **С. Урываев**

ДК

Начало в 19 часов

Воскресенье, 14 мая

«ПО СТРАНИЦАМ ПЕТЕРБУРГСКОЙ РОМАНСОВОЙ ЛИРИКИ»

Вечер вокальной камерной музыки

I отделение

Тищенко – «Дорога», вокальный цикл для среднего голоса и фортепиано на стихи
О. Дриза, соч. 57

Веселов – Вокальный цикл для меццо-сопрано и фортепиано на стихи А. Блока

Фалик – «Песни Беранже» для баритона и фортепиано

II отделение

Адмони – «Кармен», триптих для женского голоса и фортепиано на стихи А. Блока

Сниховская – «Сыграем в прятки», вокальный цикл для сопрано и фортепиано. Стихи Де
ля Мэра, перевод В. Лунина

Рогалев – «Подорожник», вокальный цикл для сопрано и фортепиано. Стихи
А. Ахматовой

Корчмар – «Пушкинские эпиграммы», увертюра и шесть бесконечных канонов для
вокального трио

Исполнители:

солисты Академии молодых оперных певцов Мариинского театра

Е. Бондаренко, Э. Агабалаева, А. Максимов, Р. Рустамова, А. Донец, М. Иванова,

Е. Латышева, А. Мелихов, Д. Беганский

Партия фортепиано – **В. Попов, Е. Федоренко**

Художественный руководитель Академии – **Л. Гергиева**

МЗФ

Начало в 19 часов

Понедельник, 15 мая

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»

Концерт II

Ассоциация «Русская традиция» Союза композиторов Санкт-Петербурга представляет

I отделение

Стефанович – *Четыре романса* для альты и фортепиано

Первое исполнение

Огороднов – *Соната* для гобоя и фортепиано

Русу-Козулина – *Танго* для скрипки, виолончели и фортепиано

II отделение

Журавлев – *Соната №1* для альты и фортепиано, соч. 39

Жученко – *Пять песен* из «Альбома для сопрано и фортепиано»

Первое исполнение

Исполнители:

**В. Быстрицкий, А. Татарчук, П. Серебряков, М. Огороднов, М. Степиньш,
Т. Тутынина, Н. Русу-Козулина, З. Журавлёва, Д. Жученко**

ДК

Начало в 19 часов

Вторник, 16 мая

«ОРКЕСТРОВАЯ ПАЛИТРА»

Концерт I

I отделение

Харамильо – *«Колумбийское каприччио»* для симфонического оркестра

Первое исполнение

Волкова – *«Тамерлан»*, концерт-симфония для валторны и симфонического оркестра
(Памяти Ю.Н. Рериха)

II отделение

Сапожников – *Amoretta* («Дифирамб любви») для симфонического оркестра

Первое исполнение

Петрова – *«Маленькие трагедии»* для меццо-сопрано и камерного оркестра. Шесть трагедий не по Пушкину (тексты из английских народных песен в переводах С.Маршака)

Кальварский – *Концертино* для кларнета с оркестром

Портнов – *«Сирано де Бержерак»*, сюита для солирующего фортепиано и оркестра

Исполнители:

Симфонический оркестр Капеллы

дирижер – **А.Штейнлухт**
солисты – **Ю.Акимкин, М.Гогитидзе, В.Иршай, Т.Козлова**

Капелла

Начало в 19 часов

Среда, 17 мая

Композиторский круг «Мелос» Союза композиторов Санкт-Петербурга представляет
«ЭХО ПОБЕДЫ»

I отделение
Композиторы – дети войны

Биберган – «*Песни мужества*», два фрагмента из вокального цикла для баритона и фортепиано. Стихи Д.Лифшица

Белов – «*Страницы дневника*», фрагменты вокального цикла для сопрано и фортепиано. Стихи О.Бергольц

Туник – «*Старый метроном*», трио для альты, кларнета и фортепиано

Первое исполнение

Важов – «*Суд совести*», монолог для баритона и фортепиано. Стихи В.Цыбина

– «*Жди меня*», песня для мужского голоса и фортепиано. Стихи Н.Симонова

Портнов – «*Светлый реквием*», обращение. Авторская версия для чтеца, двух фортепиано и солирующей скрипки

II отделение

Александр Следин
(к 70-летию композитора)
«Суд»

– *Третья кантата* из «Иконостаса войны», для солистов, мужского и детского хора и симфонического оркестра. (Авторская электронная версия). Слова И. Бехера

– «*Арка Победы*», оркестровая постлюдия «Иконостаса войны». (Электронный оркестр, видеосюжет)

– «*Память о войне*», песня на стихи поэта-фронтовика А. Панова

Исполнители:

Spectrum Duo в составе:

Н.Медведева, М.Климова

Женский хор «Преображение»

Художественный руководитель и дирижер – **К.Выборнов**

Мужской хоровой ансамбль

Дирижер – **Д.Данилов**

**М.Луконин, В.Биберган, Е.Григорьева, А.Ларионов, А.Колобова, Д.Маховиков,
Е.Немцева, Д.Данилов, С.Воронцовский, И.Яковлев, Н.Андреев, Ю.Ковригина-
Фамба, А.Абикулова, А.Следин, О.Орехова**
Звукооператор – **А.Ксенофонтов**
Оператор – **И.Стесев**

ДК

Начало в 19 часов

Четверг, 18 мая

Секция популярной музыки Союза композиторов Санкт-Петербурга представляет
«МАЙСКИЙ ДИВЕРТИСМЕНТ»

Вечер песен, романсов и инструментальных миниатюр петербургских композиторов

I отделение

Хромушин – *«Музыка города»*. Стихи Л.Куклина

(к 90-летию композитора)

Пожлаков – *«Песня о добром человеке»*. Стихи Р. Амусиной

(к 80-летию композитора)

Соловьев-Седой – *«Мы – ленинградцы»*. Стихи А.Хазина, С.Фогельсона

(к 110-летию композитора)

В.Плешак – *«Свадьбы»*, монолог из оратории *«Когда звонят колокола»*. Стихи
Е.Евтушенко

Конов – *«Триптих по поэзии Николая Рубцова»* для басовой домры и фортепиано

(к 60-летию композитора)

Лебедева – *Четыре песни*. Стихи Н.Лебедевой

Соловьев – *Два романса* на стихи А.Фета

(к 80-летию композитора)

Е.Панченко – *«Лирические гусли»*, пьеса для гуслей и фортепиано

Следин – *«Маевка»*, регтайм-частушка. Стихи Е.Евтушенко

(к 70-летию композитора)

II отделение

Туркина – *«Чаша»*, поэма для тенора и двух фортепиано. Стихи Г.Бённа, перевод
В.Топорова

В. Панченко – *Три детские песни* из испанского фольклора. Перевод В.Багно

(к 60-летию композитора)

Русу-Козулина – *Три песни* на стихи А.Силарозе

Фадеев – *«Весенний перезвон»*, концертно для гуслей и фортепиано

Смольянинов – *Два романса* на стихи О.Нефедовой-Грунтовой

Самойлов – *Ария Дон-Жуана* из мюзикла *«Тогда в Севилье»*. Стихи А.Алешина

(к 80-летию композитора)

Успенский – *«Найди меня»*. Стихи Л.Смоленской

(к 80-летию композитора)

– «*Не судите меня, бабы*». Стихи М.Осташевой

– «*Снега России*». Стихи Н.Олева

Рушанский – «Театр детства». Стихи Н.Голя

– «*Песня о добрых зонтиках*». Стихи В.Хотомской. Перевод Ю.Вронского

В.Плешак – «*Мой город – Петербург*». Стихи В.Левтова

Исполнители:

Вокальный ансамбль «Сюрприз» ДШИ им. П.А.Серебрякова

Художественный руководитель и дирижер – **Г.Сорокина**

Концертмейстер – **С.Лепичева**

Партия фортепиано – **А.Плешак**

А.Михайлов, В.Плешак, Д.Нефедова, М.Бердюгина, Л. Шкиртиль, Н.Лебедева, Н.

Кирпеко, Н.Хорева, А.Фомина, Е.Панченко, М.Капуно, А.Следин, Н.

Хомутская, Ю.Берендюков, Н.Русу-Козулина, Ю.Титова, С.Воронцовский,

А.Мелихов, Я.Бровкина, А.Дьячков, В.Ребенко, А.Подмешальский, К.Ильин,

В.Дирда, В.Панченко, К.Чечинс, М. Степиньш, Д.Шилова, Н.Лисанова, Е.Забродина,

Е.Буланова, Н.Сорокина, Е.Безрук, Е.Рушанский

ДК

Начало в 19 часов

Пятница, 19 мая

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»

Концерт III

I отделение

Архимандритов – *Соната* для фортепиано № 3

(к 85-летию композитора)

Малаховская – «*Я верил, я думал...*», вокальный цикл для баса и фортепиано. Стихи

Н.Гумилева

Первое исполнение

II отделение

Осколков – *Quasi una sonata* № 2 для скрипки и фортепиано

Бердюгин – «*Последняя рифма*», струнный квартет

Попов – «*Омега*», камерная кантата для голоса и инструментального ансамбля на народные славянские тексты о Страшном суде (из собрания И.Бессонова)

Исполнители:

С.Осколков, П.Мигунов, С.Соколков-мл., А.Джавадян, Е.Иготти

«Авангард-квартет» в составе:

М.Крутик, В.Велькова, Д.Чернышенко, Е.Григорьева
Ансамбль артистов Санкт-Петербургского государственного академического
симфонического оркестра
Дирижер – **А.Титов**

ДК

Начало в 19 часов

Суббота, 20 мая

«ПЭН-КЛУБ в КРАСНОЙ ГОСТИНОЙ»

(к 100-летию А.А.Пэн-Чернова)

Совместное заседание творческих секций и ассоциаций Союза композиторов Санкт-Петербурга

ДК

Начало в 15 часов

Воскресенье, 21 мая

«Владислав УСПЕНСКИЙ – МОНОЛОГИ и ДИАЛОГИ»

(авторский концерт к 80-летию композитора)

I отделение

- *Три концертные пьесы* для виолончели и фортепиано
- *«Монологи»*, вокальный цикл для баритона и фортепиано. Стихи Е.Евтушенко
- *«Речитатив и диалог»* для флейты и фортепиано

II отделение

- *«Два солнца стынут»*, диалог о любви для сопрано, баритона и фортепиано. Стихи Б.Пастернака и М.Цветаевой
- *Вальс* из драматического мюзикла «Анна Каренина». Авторское переложение для двух фортепиано в редакции Р.Хараджаняна
- *Токката-фантазия* на тему «Жаворонка» М.Глинки для двух фортепиано в восемь рук

Исполнители:

**А.Иванов, Н.Эрте, Б.Пинхасович, Н.Дудик, А.Тазиева, М.Сапаргалиева,
Е.Мифтахова, А.Старовойтов, Я.Сердобольская, Е.Тугова, А.Дубина, О.Ерилова,
А.Гороховцева, Н.Карасева, И.Тайманов**

ДК

Начало в 19 часов

Понедельник, 22 мая

«ОРКЕСТРОВАЯ ПАЛИТРА»

Концерт II

I отделение

Крутик – «Енисей» для симфонического оркестра

Первое исполнение в Санкт-Петербурге

Успенский – «Посвящение», элегическая симфония (Памяти матери)

(к 80-летию композитора)

II отделение

Белов – В-А-С-Н, фантазия-триптих для симфонического оркестра на темы «Искусства фуги»

Первое исполнение

Геккер – «Пир во время чумы», две сцены из маленькой трагедии А.С.Пушкина

Первое исполнение

Резетдинов – «Ассоль. Алые паруса», симфоническая сюита из оперы по феерии А.Грина

Первое исполнение

Исполнители:

Санкт-Петербургский государственный
академический симфонический оркестр

Главный дирижер и художественный руководитель – **А. Титов**

Капелла

Начало в 19 часов

Вторник, 23 мая

Евгений КАЗАНОВСКИЙ. «СУДЬБОЮ ПЕСНЯ СТАЛА»

(авторский концерт к 80-летию композитора)

- «Судьбою песня стала», стихи О.Чупрова
- «Щепотка земли», стихи Ю.Погорельского
- «Что значит песня для солдата?», стихи Ю.Погорельского
- «В поход идут подлодки», стихи В.Сергеевой
- «Всега важней», стихи Ю. Погорельского
- «Лучший город на земле», стихи А.Веселовой
- «Мышка, гусь и свинка», стихи А.Веселовой
- «Майский сад», стихи В.Сергеевой
- «Мы теперь вдвоем», стихи В.Сергеевой

- «Даниил и Ангелина», «Зебра», «Маленький лисёнок» из цикла «Про зверят и про ребят», стихи А.Веселовой
- «В ответе за Россию», стихи Ю.Погорельского
- «Мы выбрали море», стихи Ю.Погорельского
- «Никуда не деться», стихи А. Веселовой,
- «Бабье лето», стихи В.Сергеевой
- «Осень пришла», стихи Д.Мизгурина
- «Ах, ты, месяц молодой», стихи А. Веселовой
- «Берег Балтики родной», стихи В. Левтова
- «Здравствуй, море», стихи В.Сергеевой
- «Морская песня», стихи В.Сергеевой
- «Вооруженные Силы России», стихи О.Чупрова

Исполнители:

Ансамбль песни и пляски Западного военного округа
 Начальник - художественный руководитель – **И.Колесников**
 Дирижер оркестра – **А.Токарев**
 Хормейстер – **Ю. Герасимов**

Ансамбль песни и пляски Южного военного округа
 Начальник - художественный руководитель – **И.Марченко**

Ансамбль песни и пляски Центрального военного округа
 Начальник - художественный руководитель – **А.Шолохов**

Ансамбль песни и пляски Балтийского Флота
 Начальник - художественный руководитель – **Б.Гастев**

Ансамбль песни и пляски Северного Флота
 Начальник - художественный руководитель – **Д. Акманов**

Ансамбль песни и пляски Черноморского Флота
 Начальник - художественный руководитель – **А.Костлинцев**

Ансамбль песни и пляски Тихоокеанского флота
 Начальник - художественный руководитель – **В.Гуртовой**

РВСН «Красная звезда»
 Начальник - художественный руководитель – **О.Неклюдов**

Детский хор «Семь веселых нот»
 Художественный руководитель – **Н. Белая**

Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга
 Художественный руководитель – **С. Грибков**
 Дирижер – **Е. Андреева**

Группа FEEL' АРМОНИЯ
 Художественный руководитель – **М.Адясова**

Солисты – М.Луконин, Ю.Онуфриенко, В.Иващенко, А.Иванов, А.Столяров,
А.Малышева, И. Беседин, А. Плоцкая, Ф.Егошин, В.Степанов, Ф.Марченко,
А.Петровская, Д.Ковзель, М.Лишаев, И.Побережский, А.Тарханов

Вступительное слово – Я. Дубравин
Ведущие программы – С. Гамов, А.Малышева
Режиссер программы – В. Ткаченко

Дом офицеров

Начало в 16 часов

Вторник, 23 мая

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КАМЕРАТА»

Концерт IV

I отделение

Изосимов – «Царевна-лебедь» для фортепиано

Первое исполнение

Острогозильский – Квартет для флейты, скрипки, виолончели и фортепиано

Первое исполнение

Хаздан – «Гилгул» («Превращение»), концерт-эксцентриада для меццо-сопрано и
инструментального ансамбля. Текст Е. Хаздана

Первое исполнение

II отделение

Мыльников – «Мерцающее желание», сонатина для фортепиано № 23 из цикла «Свидание
с классикой»

Е.Петров – Kammerkonzert № 4 для квартета кларнетов

Первое исполнение

Фиртич – «Амплитуды» («ФУТУ-РУС»), композиция для шести в 4-х частях. Тексты В.
Маяковского, Е. Гуро, Д. Бурлюка, А. Крученых

Исполнители:

**Н.Мажара, Т.Резетдинова, Н.Калиниченко, Л.Гуцевич, К.Зелигер, И.Александров
Л. Шкиргиль**

Инструментальный ансамбль в составе:

И.Гиндин, А.Кириллова, В.Вирок-Столетов, В.Галкин

Дирижер – **Ф.Леднев**

Квартет кларнетов «IN TIME» в составе:

А.Дереза, Я.Киселев, В.Иршай, С.Цветков

«Musica Da Camera», ансамбль Филармонического общества Санкт-Петербурга в составе:

В. Евтодьева, П.Ельяшевич, артисты ансамбля

ДК

Начало в 19 часов

Среда, 24 мая

«МУЗЫКА КОНТРАСТОВ»

I отделение

Круглик – Соната для кларнета и фортепиано

Мнацаканян – «Без названия», пьеса для скрипки и фортепиано

Корчмар – «В гостях у господина Вебера», концертштюк для скрипки, кларнета и фортепиано

II отделение

Мажара – Прелюдия и fuga для кларнета и фортепиано

Крутик – Фантазия для скрипки и фортепиано

Первое исполнение

Барток – «Контрасты» для скрипки, кларнета и фортепиано

Исполнители:

М.Крутик, С. Христофис, Н. Мажара

ДК

Начало в 19 часов

Четверг, 25 мая

«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!»

(к 50-летию основания Женского хора

Музыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова)

Концерт-закрытие фестиваля

I отделение

Фалик – Два Молитвословия

Слонимский – «Видя разбойник»

Е.Петров – *Alma redemptoris Mater* из цикла «Богородичные антифоны»

Первое исполнение

Корнелюк – «Сия глаголет Господь». Версия для женского хора С. Екимова

Поляков – «Отче наш» из цикла «Три духовных хора на православные тексты»

Воробьев – «Ангелов творче»

Первое исполнение

Белов – «Ангел вопияше» из цикла «Три православных песнопения»

Кнайфель – «Честнейшую херувим...» из концерта для женского хора «Свете тихий»

Екимов – «Хвалите Господа с небес» из Симфонии молитв «Рече Господь»

II отделение

Корчмар – Два фрагмента из цикла «Я – композитор». Стихи И.Северянина

Фадеев – «*Растут, растут причудливые тени*» из цикла «Это мир очарований». Стихи А.Фета

Первое исполнение

Журавлев – «*Две эпиграммы*» на собственный текст для женского хора и фортепиано

Первое исполнение

Нестерова – «*Ноне вечер чудный*», хор деревенских девушек из мюзикла «Синюшкин колодец». Стихи В. Миронова

Смирнов – «*Люблю тебя*» из концерта для хора «Благовещение». Стихи П. Яворова

Плешак – «*Я люблю тебя*». Стихи А. Шульгиной. Аранжировка для двух солисток, женского хора и фортепиано С. Екимова

Дубравин – «*Зачем меня ты обижаеть?..*». Стихи М. Рябикина. Авторская версия для женского хора и фортепиано

Первое исполнение

«*На горе-то калина*», русская народная песня в свободной обработке С. Екимова

Фалик – «*Избяная*» (заговор) из цикла «Четыре русские песни на стихи Н. Клюева»

Петров – «*Песня материнской любви*» из к/ф «Синяя птица». Слова. Т. Харрисона, перевод Т. Калининой

– *Сюита* из к/ф «Служебный роман»

– «*Я шагаю по Москве*» из к/ф «Я шагаю по Москве». Стихи Г. Шпаликова
Аранжировки С. Екимова

Исполнители:

Женский хор Музыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова

Художественный руководитель и дирижер – **С.Екимов**

МЗФ

Начало в 19 часов

Вторник, 30 мая

Композиторский круг «Мелос»

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Персоналия. **Маргарита Валиулина**. «Восхождение мастерства».
2. Музыка. **Софья Зыбина** – Романс на французском. Исп. **В.Паскина** (сопрано).
3. Сообщение. **Александр Агапов** – «Солисты мировой оперной сцены».
4. Гостиная. **Екатерина Григорьева** (сопрано). **Маргарита Валиулина** (меццо-сопрано). «Ученица и педагог».

Отв. А. А. Следин

Начало в 18 часов

Пятница, 2 июня

ЗАСЕДАНИЕ ПРАВЛЕНИЯ СК СПб

Повестка дня:

1. Итоги творческой и хозяйственной деятельности организации за прошедший сезон (Г.О.Корчмар, В.А.Гуревич).
2. По следам 53-ей «Петербургской музыкальной весны» (Директорат фестиваля).
3. О концепции и подготовке 29-го международного фестиваля новой музыки «Звуковые пути» (А.Ю.Радвилович).
4. Разное.

Начало в 16 часов

Вторник, 6 июня

Союз композиторов Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское Объединение фортепианных дуэтов

представляют
цикл концертов

«МАСТЕРА РУССКОГО ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ: КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Авторские вечера

Концерт четвёртый

I отделение

Стравинский

- *Пять лёгких пьес* в четыре руки
- *Соната* для двух фортепиано
- *Концерт* для двух фортепиано

II отделение

Корчмар

- *Прелюдия, fuga и хорал* для двух фортепиано. Памяти Сезара Франка
- *«До свиданья, милый друг»*, фантазия на тему В.Гаврилина для двух фортепиано
- *Концерт* для двух фортепиано («Из времен юности»)

Исполнители:

Spectrum Duo в составе: **М.Климова – Н. Медведева**
Т.Борисова – И.Портная
К.Гаврилова – А.Кашпурин
И.Тайманов – Н.Карасёва
«ПетРо Дуэт» в составе: **Д.Петров – А. Роголёва**

Концерт ведёт **И.Тайманов**

ДК

Начало в 19 часов

Четверг, 8 июня

«I LOVE ОРКЕСТР!»

Банщиков

«Телефонная книга»,

концерт для автоответчика с оркестром

Исполнители:

Камерный оркестр «Симфонietta Санкт-Петербург»
Художественный руководитель и солист – **Ч.Османов**

МЗФ

Начало в 19 часов

Вторник, 13 июня

«ШЕСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОБРАНИЙ»

Слонимский

Симфония № 21

из «Фауста» Гёте для большого симфонического оркестра
(к 85-летию композитора)

Исполнители:

Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии
Дирижер – **В.Альтшулер**

БЗФ

Начало в 20 часов

Четверг, 15 июня

Секция симфонической, хоровой и камерной музыки

ЗАСЕДАНИЕ

Повестка дня:

1. Прослушивание и обсуждение произведений петербургских композиторов.
2. Разное.

Отв. А.Г.Попов

Начало в 16 часов